



DNA

Zender

What happens if the artist and scientist work together in a ZenderDNA-project, the movement between artist - art/science - scientist results into a creative, innovative and process-minded project, with a lot of attention of each passion, out-of-the-box-thinking and hopefully an individual growth in talent. An example can be an exhibition, where the emotion and the passion of your research is presented by art.

ZenderDNA invites you to connect your science-research with the art of Claudia Volders. The added art to your research is a visual translation to make your difficult scientific jargon understandable. You will reach a wider public.

Claudia Volders
Stevensweg 3
6301 PN Houthem
Nederland
Tel.: +31(0)6 - 506 288 81
claudia@laheijvolders.nl
www.claudiovolders.nl

Project zenderDNA
info@zenderDNA.nl
www.zenderDNA.nl

ZenderDNA



We zijn gewend aan het idee, dat kunst een éénrichtingsverkeer is. De kunstenaar plaatst zijn verbeelding van een thema in galerie, museum of openbare ruimte. Meestal is hij daarna nauwelijks aanwezig. Hij heeft verder geen weet, welke discussies zijn kunstwerk oproept, laat staan dat hij zal deelnemen aan die discussie. Vreemd dat kunst zodanig als volwaardig medium gezien wordt, terwijl zoveel meer beweging mogelijk is tussen: kunstenaar - kunst - toeschouwer.



De gedachte achter de schilderijen van Claudia Volders is om de beweging te gebruiken, waarbij kunst bij wetenschap geïntegreerd wordt. Dit kreeg de naam ZenderDNA. ZenderDNA wil de beweging tussen kunstenaar - kunst - toeschouwer optimaal gebruiken, én er zelfs een synergie uithalen.

Wanneer de driehoek kunstenaar - kunst/ wetenschap - wetenschapper gebruikt wordt om synergie tot resultaat te brengen, kan dit leiden naar een creatief, innovatief en procesgericht project, waarbij theoretische en visuele aandacht is voor passie in ieders vak, out-of-the-box-denken en mogelijk een groei in ieders talent. U kunt bijvoorbeeld denken aan een expositie, waarbij de emotie en passie van uw wetenschappelijk onderzoek gepresenteerd wordt. Zo wordt het onderzoek completer.

ZenderDNA nodigt u uit om uw wetenschappelijk onderzoek aan te vullen met kunst van Claudia Volders. Op deze manier wordt uw onderzoek geplaatst in een bredere context. De toegevoegde kunst wordt daarmee een emotionele beeldende vertaling van de wetenschappelijk lastig te begrijpen kennis. U bereikt hiermee een breder publiek.



We are used by the idea that art has an 'oneway direction'. The artist makes his art; his visualisation of his theme. And he places the art in the gallery, museum or open air. Normally after this presentation he will not be there anymore. The artist doesn't know which discussions his art develop, and of course he is rarely part of this discussion. Strange that we accept art like this because there is a big absence of movement between: artist - art - viewer, which is not needed.

The goal of the art of Claudia Volders is to use this movement and integrate art with science. This has the name ZenderDNA. ZenderDNA wants an optimisation of the movement between artist, art and viewer, plus to work to a synergy.